

## SPARK 005

(Matris kodu: [StartOver.xyz](http://StartOver.xyz) oyunu için **SPARK005.00**)

**AYRIM:** Var olduğun her an yaratıyorsun.

**NOTLAR:** Yaratıcı olmayı öğrenmene gerek yok. Sen zaten çok güçlü bir yaratıcısın. Buradaki içgörü, yarattığının çoğunun, sıradan farkındalığının dışında olduğudur. Normalde şu anda yaratmakta olduğunun farkında değilsin. Sadece belirli zamanlarda yarattığını düşünürsün, örneğin "yaratıcı olduğunda" veya "problem çözen" gerektiği zaman.

Ama her zaman yarattığın olasılığı düşün. Her jest yaratıcıdır. Konuştuğun kelimelerle ve onları nasıl söylediğinle yaratırsın (ses düzeyi, ses tonu, zamanlama). Söylemediğin kelimelerle yaratırsın ("yanlışlıkla" söylemeyi unuttukların, dışarıda bıraktıkların). Dikkatini, tamamen veya kısmen, ve bakışını, bir an için bile olsa, nereye verdiğine göre yaratırsın. Yüzündeki ifadeyle yaratırsın. Nasıl oturduğuna göre yaratırsın (hareketsiz veya hareketli, başını eğerek, öne eğilerek, arkaya yaslanarak). Nasıl nefes aldığını göre yaratırsın (esneyerek, iç çekerek, öksürerek). Gergin veya rahat bir duruşla yaratırsın (omuzlarında, yüzünde, karnında). Her düşünce senin eserindir. Her duygu senin eserindir. Çıkarım, ima, tutum ve ruh halı ile yaratırsın. Peki her zaman yarattığın şey nedir? Her zaman Kutunun tercihlerine göre realiteyi yaratırsın. Bu yaratma sürecinin neredeyse tamamı bilinçsizdir.

Nasıl durduğun, nasıl giyindiğin, nasıl yürüdüğün, mekanlarda nasıl hareket ettiğin ve insanlarla, nesnelere ve koşullarla enerjetik etkileşimleri nasıl yönettiğin, bunların hepsi kendin için Kutu dostu bir gerçeklik yaratan hareketlerdir. Kalem masanın üzerine koyarsan, kalemi nereye ve nasıl yerleştirdiğin bir gerçeklik yaratır. Diğer insanların bunu yaptığını zaten görüyorsun. En küçük jestlerinin, Kutularının etraflarındaki alanı yeniden tasarlama niyetini içerdiğini zaten biliyorsun. Bilmediğin şey, tam olarak aynı incelikli jest ile kendi realitenin olasılık sınırlarını belirlediğindir. Bir Olasılıkçı bu muazzam yaratıcı güçlerin sorumluluğunu alır ve bu güçleri bilinçli amaçlar doğrultusunda kullanabilmek için pratik yapar.

### DENEYLER:

**SPARK005.01** Hareketlerini yavaşlat veya dikkatini hızlandır ve bir dakika içinde yaptığın çok sayıda hareketi fark etmeye başla. Her hareketin benzersiz olduğuna, diğer hareketlerden ayrı olduğuna ve her hareketin bir amaca hizmet ettiğine dikkat et. Belki de kafanı hareket ettirdin. Bir an için dikkatini odanın diğer ucundaki birine

mi verdin? Bu eylemin amacı neydi? Bir ses duydun ve ne olduğunu bilmek mi istedin? Bir şey mi düşünmek istedin, böylece gözlerinin rastgele dolaşmasına izin mi verdin? Boyun kaslarındaki gerilimi azaltmak için başını hareket ettirdin? En küçük eylemlerinin bile niyetini ve amacını tespit etmeye başla ve böylece Kutunu sağlam tutmak için ne kadar yaratıcı çaba harcadığının farkına varacaksın.

Böylece, koşulları aynı tutmak için uygulanan bu yöntemler, onları yeniden icat edip gerçekliğin ek olasılıklara sahip olması için kullanılabilir.

