

## SPARK 015

(Matrix Code: **SPARK015.00** for [StartOver.xyz](http://StartOver.xyz) game.)

**ROZRÓŻNIENIE:** Pomiędzy momentami istnieją przerwy.

**ADNOTACJE:** Jednym ze sposobów, w jaki Twój Box broni się, jest tworzenie iluzji, że rzeczy same z siebie pozostają takie same. Rzeczy nie pozostają takie same z siebie. Twój Box nieustannie pracuje, aby utrzymać rzeczy w niezmiennym stanie. Twój Box stara się, aby sytuacje wyglądały na stabilne i ciągłe. Ale rzeczy nie są stabilne i ciągłe. Wszystkie rzeczy są w ciągłym ruchu. I nie tylko, istnieją też luki pomiędzy momentami.

Twój największy twórczy wysiłek jest skierowany na utrzymanie iluzorycznej pasty, która rozmazuje wszystkie Twoje chwilowe doświadczenia razem w obraz, który wygląda spójnie dla Ciebie. Masz tendencję do myślenia, że chwile są solidnie połączone jedna z drugą, ponieważ twój umysł łatwo ulega wpływowi zjawisk ruchowo-obrazowych. Kiedy poszczególne obrazy są szybko wyświetlane na białym ekranie jeden po drugim, łatwo postrzegasz je jako płynny, ciągle poruszający się obraz. Nie wiedząc o tym, robisz to samo z życiem w ogóle. Twój Box przyjmuje nawyk rozmazywania chwil razem, ponieważ sprawia to, że życie wydaje się przewidywalne, kontrolowane, bezpieczne i wygodne do zarządzania dla Twojego Boxu. To, czego nie widzisz, to fakt, że kosztuje Cię to również swobodę ruchu. Jako Menedżer Możliwości możesz wykonywać bardziej efektywną pracę jeśli będziesz miał świadomy dostęp do przerw pomiędzy chwilami.

Każda chwila jest wyjątkowa sama w sobie. Pomiędzy każdą chwilą jest luka w czasie, jak luka pomiędzy każdym domem w rzędzie domów, lub luka pomiędzy wagonami pociągu towarowego. Przez każdą lukę można wykonać nagłe, nieliniowe ruchy. To fantastyczna wiadomość. Tak jak montażysta filmowy może wybrać, która scena następuje po następnej w filmie, poprzez robienie cięć między klatkami, Menedżer Możliwości może nauczyć się wybierać, w którym kierunku podąży następny moment, przesuając się w bok przez luki. Zauważanie przerw pomiędzy jednym momentem a drugim uświadamia, że nagły ruch w nowym kierunku jest prawie zawsze możliwy.

### EKSPERYMENTY:

**SPARK015.01** Będziesz eksperymentował zarówno z rozmowami tworzonymi przez siebie jak i z rozmowami, które tworzą inni. Zaczynij od zminimalizowania swojego TERAZ i zauważenia, że kiedy twoje TERAZ jest zminimalizowane, możesz zwrócić uwagę na cel, czas i zaprojektowaną intencję słów i zwrotów w rozmowach w nowy sposób. Ten nowy zestaw postrzegania jest użyteczny.

Na przykład, muzyk nie gra całej piosenki w tym samym czasie. Nawet jeśli dla twoich uszu nuty płyną razem, muzyk postrzega i wykonuje muzykę jedną nutą na raz, będąc bardzo świadomym przerw i interwałów pomiędzy każdą nutą. Przy odrobinie praktyki to samo może być prawdą w twoich rozmowach. Zamiast postrzegać całą rozmowę tak, jakby wszystko działo się naraz, zawęż swoje pole percepcji, aby objąć bardzo mały wycinek rozmowy. Odłóż na bok implikacje,

znaczenia, wnioskowanie i tak dalej, i współdziałaj z rozmową tak, jakby ten mały wycinek był całością. Nagle scena, która się przed Tobą rozwija, nie jest już stała.

Czas jest skwantyfikowany na chwile. Niektóre momenty są tak długie jak pauza, a niektóre momenty są tak krótkie jak chwila, ale jeśli twoje TERAZ jest wystarczająco małe, zauważysz, że możesz poruszać się na boki przez luki między chwilami. Kiedy jesteś w kontakcie z grupą ludzi i twoje TERAZ jest zminimalizowane, wtedy możesz zabrać całą grupę w bok przez lukę między chwilami do zupełnie nowej przestrzeni możliwości. Nawigowanie w nieliniowych przestrzeniach poprzez poruszanie się na boki przez przerwy jest podstawową miękką umiejętnością innowacyjną.

Eksperyment polega na przećwiczeniu tej miękkiej umiejętności innowacyjnej, zarówno z własnymi rozmowami, jak i z rozmowami innych. Kiedy już zminimalizowałeś swoje TERAZ, całkowicie się zrelaksuj, wycisz umysł i poczekaj na lukę. Eksperyment polega na tym, aby być obecny w rozmowie, która ma jeden nastrój, jeden kontekst, jeden zestaw możliwości, a następnie w momencie, gdy otworzy się luka, pozostań w kontakcie z każdym i przesuń się w bok przez lukę do nowego nastroju, nowego kontekstu i nowych możliwości. Ćwicz ten ruch, aż do momentu, kiedy będziesz w stanie przejść z jednej przestrzeni do drugiej tak płynnie że wszyscy idą z Tobą i nikt nie zauważa zmiany. Podczas ćwiczeń wiele razy zawiedziesz. Z każdą porażką będziesz otrzymywał zarówno bezpośrednią jak i pośrednią informację zwrotną.

Bezpośrednią informacją zwrotną będą komentarze lub pytania innych osób. Pośrednią informacją zwrotną będzie to, że nie wszyscy odnajdują się w nowych przestrzeniach. Bądź wdzięczny za informacje zwrotne, a zwłaszcza za tych, którzy Ci je przekazują. Informacja zwrotna, którą otrzymujesz, jest instrukcją, jak poprawić swoje umiejętności.