

SPARK 062

DISTINCTION: Les Déesses sont faites, non trouvées.

NOTES: “Bonjour” dit-il souriant.

Elle lui fait un bisou distrait tout en détournant les yeux.

Il remarque que sa veste de soie crue de couleur crème est assortie à ses kakis moulants.

Ses cheveux tombent en vagues lisses sur ses épaules.

“Tu es superbe ce matin !” dit-il.

Elle se tourne pour aller chercher le café.

Mais il remarque un léger soulèvement sur les côtés de sa bouche qui n’était pas là un instant auparavant.

“Mmmm. Ça sent le petit déjeuner du roi”, dit-il en tirant élégamment la chaise pour qu’elle puisse s’asseoir.

Elle hésite puis se met en place et commence à se servir de l’assiette d’œufs.

Il dit: “Tu sais, il y a quelque chose dans la façon dont tu bouges ton poignet qui me donne envie de t’emmener danser. ”

Sa tête se soulève de manière perceptible, mais ses épaules se contractent.

Elle jette un coup d’œil à sa montre.

“Quelles sortes de dragons vas-tu tuer aujourd’hui ?” demande-t-il. «Puis-je te soutenir dans de quelque façon ?” Puis il écoute.

Il y a un conflit avec le nouveau chef de bureau.

Johnny a besoin d’aide pour son algèbre.

La voiture fait un bruit blessé.

“Je réserverai du temps en soirée pendant les deux prochaines semaines pour aider Johnny avec les mathématiques, et je prendrai la voiture aujourd’hui au déjeuner pour les réparations. Je suis sûr que tu peux gérer l’imbécile au bureau.”

Son soupir est audible. Le nœud dans ses épaules se détend.

Il sourit. “Est-ce que je t’ai dit que je me vantais de toi hier au travail ? Je parlais de la fois où tu as récupéré ces enfants avec leur mère.”

Lentement, elle lève la tête et le regarde droit dans les yeux. Comme un lever de soleil tropical, un petit sourire éclaire son visage.

“Je vais débarrasser la table. Tu sors d’ici”, dit-il.

Elle sort de sa chaise et se met sur ses genoux. Sa main s’enroule autour du dos de son cou, le tirant dans ses lèvres chaudes demi-ouvertes. Le moment passe. Puis elle tient sa tête dans ses deux mains, appuie son front contre le sien, le regarde complètement dans les yeux et murmure: “Considère ceci comme à remettre à plus tard.”

Elle se lève et franchit la porte du monde comme une femme complètement adorée.
Les déesses sont faites, non trouvées.

EXPÉRIMENTATION: Avec chaque geste envers l'un et l'autre, tu donne du pouvoir ou tu enlèves du pouvoir, tu crées l'amour ou tu survis à peine. La personne que tu crées est la personne avec qui tu vis. Il y aura toujours des preuves pour soutenir l'histoire qu'ils sont des imbéciles, ou qu'ils sont pleins de dignité et de grâce. Tu peux l'avoir de toutes les manières que tu souhaites. Ce que tu as est ce que tu souhaites. La personne assise en face de toi, ton partenaire, ton enfant, ton chef, ton voisin, est absolument neutre et sans signification. Tu sources ce qu'il signifie pour toi, pas eux.

Si tu lorsque tu fais face à cette personne, tu évoques des souvenirs d'anciennes offenses, de souffrances non guéries et d'incidents passés qui entretiennent ton ressentiment, ces souvenirs ressemblent à des plaies que tu ouvres encore et encore et blâment ensuite l'autre personne pour te faire souffrir. Tu es extrêmement créatif pour trouver des raisons de ne pas faire confiance. L'expérimentation est d'utiliser la même habileté créative pour t'ouvrir à la douleur de l'autre personne dans le moment présent et les bénir parce qu'ils ne sont pas leur douleurs. Bannis le passé. Assure-toi de regarder les buts pervers de tes associations inconscientes avec l'autre personne. Le but principal est de rester séparé, de rester en dehors de l'amour afin de ne pas être touché par ta propre humanité. L'expérimentation est de devenir humain, d'aimer, et de se laisser toucher, même si tu pourrais être blessé de nouveau. Devenir humain se passe maintenant. Vivre avec une Déesse en vaut la peine. Pour avoir un Homme, tu dois en construire un toi-même.

Bon courage,
Clinton