

## SPARK 005

(Matrix Code: **SPARK005.00** for [StartOver.xyz](http://StartOver.xyz) game.)

**ROZLIŠENÍ:** *Neustále tvoříš.*

**POZNATKY:** Nemusíš se učit, jak být kreativní. Už teď jsi ohromně zdatným tvůrcem. Porozumění spočívá v tom, že většina toho, co vytváříš, leží mimo tvé každodenní povědomí. Běžně si neuvědomuješ, že právě teď tvoříš. Domníváš se, že příležitostně možná tvoříš, například když „jsi kreativní“ nebo když máš „řešit problémy“.

Zvaž však možnost, že neustále tvoříš. Každé tvé gesto je tvůrčí. Tvoříš slovy, která vyslovuješ, a tím, jak je vyslovuješ (hlasitost, tón hlasu, načasování). Tvoříš i slovy, která nevyslovíš (co „náhodou“ zapomeneš říct, co vynecháš). Tvoříš tím, kam upíráš svou pozornost (celou nebo částečně), a tím, kam upíráš svůj pohled (byť jen na okamžik). Tvoříš výrazem své tváře. Tvoříš tím, jak sedíš (v klidu nebo v pohybu, sklonem hlavy, předklonem, záklonem). Tvoříš tím, jak dýcháš (zíváním, vzdycháním, kašláním). Tvoříš napjatým nebo uvolněným držením těla (ramen, obličeje, břicha). Každá myšlenka je tvým výtvozem. Každý pocit je tvým výtvozem. Tvoříš prostřednictvím narážek, náznaků, postojů a nálad. Co je to, co stále vytváříš? Neustále vytváříš realitu podle preferencí tvého Boxu. Téměř všechno toto tvoření je nevědomé.

To, jak stojíš, jak se oblékáš, jak chodíš, jak se pohybuješ v prostoru a jak zvládáš energetické interakce s lidmi, předměty a okolnostmi, to vše jsou gesta, která pro tebe vytvářejí boxově-přívětivou realitu. Jestliže položíš pero na stůl, to, kam ho položíš a jak ho položíš, vytváří realitu. O ostatních lidech to již víš. Již víš, že jejich sebemenší gesto zahrnuje záměr jejich Boxu přetvořit prostor kolem nich. Co si možná neuvědomuješ, je to, že přesně stejnou jemností svého gesta určuješ hranice možností své vlastní reality. Manažer možností přebírá zodpovědnost za tyto ohromně tvůrčí schopnosti a cvičí se v tom, aby tyto schopnosti využíval k vědomým účelům.

### EXPERIMENT:

**SPARK005.01:** Zpomal své pohyby nebo zrychli svou pozornost a začni si všímat ohromného množství gest, která uděláš během jedné minuty. Vnímej, jak je každé gesto jedinečné, odlišné od ostatních gest, a že každé gesto slouží svému účelu. Možná jsi pohnul hlavou. Na chvíli jsi upřel svou pozornost přes celou místnost na někoho jiného. Jaký záměr měla tato akce? Zaslých jsi nějaký zvuk a chtěl jsi vědět, co to bylo? Chtěl jsi nad něčím přemýšlet, a tak jsi nechal své oči náhodně bloudit? Pohnul jsi hlavou, abys uvolnil napětí ve svalech na krku? Začni odhalovat záměr a účel svých i těch nejmenších činností a uvědomíš si, kolik tvůrčího úsilí věnuješ tomu, abys udržel svůj Box netknutý.

Tytéž metody, které se používají k udržení podmínek beze změny, mohou být použity k přetváření podmínek tak, aby realita měla nové možnosti.