

SPARK 005

ΔΙΑΚΡΙΣΗ: Συνεχώς δημιουργείς.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Δεν χρειάζεται να μάθεις να είσαι δημιουργική. Είσαι ήδη μια τεράστια πανίσχυρη δημιουργός. Η διόραση εδώ είναι ότι τα περισσότερα από αυτά που δημιουργείς βρίσκονται έξω από τη συνηθισμένη σου επίγνωση. Κανονικά δεν αναγνωρίζεις ότι εδώ και τώρα δημιουργείς. Πιστεύεις ότι ίσως δημιουργείς μερικές φορές, για παράδειγμα, όταν "είσαι δημιουργική" ή όταν υποτίθεται ότι "επιλύεις προβλήματα".

Αλλά εξέτασε την πιθανότητα ότι *πάντοτε* δημιουργείς. Κάθε χειρονομία είναι δημιουργική. Δημιουργείς με τις λέξεις που μιλάς και πώς τις μιλάς (ένταση, τόνος της φωνής, χρονισμός). Δημιουργείς με τις λέξεις που δεν μιλάς (όσα "τυχαία" ξεχνάς να πεις, ό,τι αφήνεις απ'έξω). Δημιουργείς μέσω του που εστιάζεις την προσοχή σου (ολική ή μερική), και με το που τοποθετείς την ματιά σου (ακόμα και για μια στιγμή). Δημιουργείς με την έκφραση του προσώπου σου. Δημιουργείς με το πως κάθεσαι (σταθερός ή κινούμενος, την κλίση του κεφαλιού σου, γέρνοντας μπροστά, γέρνοντας πίσω). Δημιουργείς με το πώς αναπνέεις (χασμουριώντας, αναστενάζοντας, βήχοντας). Δημιουργείς μέσω τεταμένης ή χαλαρής στάσης (στους ώμους σου, πρόσωπο, κοιλιά). Κάθε σκέψη είναι δημιούργημά σου. Κάθε συναίσθημα είναι δικό σου δημιούργημα. Δημιουργείς με συμπεράσματα, υπαινιγμούς, στάση και διάθεση. Τι είναι αυτό που δημιουργείς συνεχώς; Συνεχώς δημιουργείς την πραγματικότητα σύμφωνα με τις προτιμήσεις του Κουτιού σου. Σχεδόν όλη αυτή η δημιουργία είναι ασυνείδητη.

Πώς στέκεσαι, πώς ντύνεσαι, πώς περπατάς, ο τρόπος που κινείσαι στους χώρους και πώς διαχειρίζεσαι τις ενεργητικές αλληλεπιδράσεις με ανθρώπους, αντικείμενα και καταστάσεις είναι όλα χειρονομίες που δημιουργούν μια φιλική-για το -Κουτί πραγματικότητα για εσένα. Εάν τοποθετήσεις ένα στυλό πάνω σ'ένα τραπέζι, που τοποθετείς το στυλό και πώς το τοποθετείς δημιουργεί μια πραγματικότητα. Το γνωρίζεις ήδη για άλλους ανθρώπους. Ήδη γνωρίζεις ότι η παραμικρή χειρονομία τους συνεπάγεται την πρόθεση του Κουτιού τους να ξανασχεδιάσουν τον χώρο γύρω τους. Αυτό που ίσως δεν γνωρίζεις είναι ότι εσύ καθορίζεις τα όρια των δυνατοτήτων της δικής σου πραγματικότητας, μέσω ακριβώς της ίδιας λεπτότητας των χειρονομιών. Ένας Possibility Manager αναλαμβάνει την ευθύνη για αυτές τις τρομερά δημιουργικές δυνάμεις και πρακτικές, για να χρησιμοποιήσει αυτές τις δυνάμεις για να εξυπηρετήσει συνειδητούς σκοπούς.

ΠΕΙΡΑΜΑ: Μείωσε τις κινήσεις σου ή αύξησε την προσοχή σου και άρχισε να παρατηρείς τον τεράστιο αριθμό χειρονομιών που κάνεις κατά τη διάρκεια ενός λεπτού. Παρατήρησε ότι κάθε χειρονομία είναι μοναδική, ξεχωριστή από άλλες

χειρονομίες και ότι κάθε χειρονομία εξυπηρετεί ένα σκοπό. Ίσως κούνησες το κεφάλι σου. Έστρεψες την προσοχή σου στην αίθουσα σε κάποιον άλλο για μια στιγμή. Ποιός ήταν ο σκοπός αυτής της πράξης; Άκουσες ένα θόρυβο και ήθελες να ξέρεις τί ήταν; Ήθελες να σκεφτείς κάτι κι έτσι άφησες τα μάτια σου να περιπλανηθούν τυχαία; Κούνησες το κεφάλι για να ανακουφήσεις την ένταση στους μυς του λαιμού; Ξεκίνησε να ανιχνεύεις την πρόθεση και τον σκοπό ακόμα και από τις μικρότερες ενέργειές σου και θα συνειδητοποιήσεις πόση δημιουργική προσπάθεια είναι αφιερωμένη στο να διατηρήσεις το Κουτί σου άθικτο.

Οι ίδιες μέθοδοι που εφαρμόζονται στο να διατηρήσουν τις συνθήκες τις ίδιες, οι ίδιες μπορούν τότε να εφαρμοστούν στην επανεφεύρεση των συνθηκών, ούτως ώστε η πραγματικότητα να έχει πρόσθετες δυνατότητες.

Τις καλύτερες ευχές μου,
Clinton