

SPARK 005

(Código de Matriz: **SPARK005.00** para el juego StartOver.xyz)

DISTINCIÓN: Siempre estás creando.

NOTAS: No necesitas aprender a ser creativo. Ya eres un creador enormemente poderoso. La percepción aquí es que la mayor parte de lo que creas se encuentra fuera de tu conciencia ordinaria. Normalmente no reconoces que estás creando en este mismo momento. Piensas que quizás estás creando a veces, por ejemplo, cuando estás "siendo creativo" o cuando se supone que estás "resolviendo problemas".

Pero considera la posibilidad de que siempre estás creando. Cada gesto es creativo. Creas con las palabras que dices y cómo las dices (volumen, tono de voz, ritmo). Creas con las palabras que no dices (lo que "accidentalmente" olvidas decir, lo que omites). Creas a través de dónde pones tu atención (completa o en parte) y hacia dónde diriges tu mirada (incluso por un instante). Creas con la expresión de tu rostro. Creas por cómo te sientas (quieto o en movimiento, la inclinación de tu cabeza, inclinándote hacia adelante, hacia atrás). Creas por cómo respiras (bostezando, suspirando, tosiendo). Creas a través de una postura tensa o relajada (en tus hombros, rostro, vientre). Cada pensamiento es tu creación. Cada sentimiento es tu creación. Creas por inferencia, insinuación, actitud y estado de ánimo.

¿Qué es lo que siempre estás creando? Siempre estás creando realidad según las predilecciones de tu Caja. Casi toda esta creación es inconsciente.

Cómo te paras, cómo te vistes, cómo caminas, la forma en que te mueves a través de los espacios y cómo manejas las interacciones energéticas con personas, objetos y circunstancias son todos gestos que crean una realidad "amigable para la Caja" para ti mismo. Si colocas un bolígrafo sobre una mesa, dónde lo colocas y cómo lo colocas está creando una realidad. Ya sabes esto sobre otras personas. Ya sabes que su más mínimo gesto implica la intención de su Caja de rediseñar el espacio a su alrededor. Lo que quizás no sepas es que tú determinas los límites de posibilidad de tu propia realidad exactamente a través de la misma sutileza de gesto. Un Gestor de Posibilidades se hace responsable de estos tremendos poderes creativos y practica usarlos para servir a propósitos conscientes.

EXPERIMENTOS:

SPARK005.01 Reduce la velocidad de tus movimientos o acelera tu atención y comienza a notar la inmensa cantidad de gestos que haces en el lapso de un minuto. Observa que cada gesto es único, separado de otros gestos, y que cada gesto sirve un propósito. Tal vez moviste la cabeza. Dirigierte tu atención al otro lado de la habitación hacia alguien más por un momento. ¿Cuál fue el propósito de esta acción? ¿Oiste un ruido y deseaste saber qué era? ¿Querías pensar en algo así que dejaste que tus ojos vagaran al azar? ¿Moviste la cabeza para aliviar la tensión en los músculos de tu cuello? Comienza a detectar la intención y el propósito de incluso tus acciones más pequeñas y te harás consciente de cuánto esfuerzo creativo está dedicado a mantener tu Caja intacta.

Los mismos métodos aplicados para mantener las condiciones iguales pueden entonces aplicarse hacia reinventar las condiciones para que la realidad tenga posibilidades adicionales.