

SPARK 005

ONDERSCHIED: Je bent *altijd* aan het creëren.

OPMERKINGEN: Je hoeft niet te leren om creatief te zijn. Je bent al een enorm krachtige creator. Het inzicht hier is dat het meeste van wat je creëert buiten je gewone waarneming ligt. Vanuit gewoonte registreer je misschien niet dat je [NU](#) aan het creëren bent. Je denkt dat je mogelijk soms iets creëert, bijvoorbeeld als je 'creatief bent', of als je 'een probleem oplost'.

Overweeg de mogelijkheid dat je altijd creëert. Elke beweging is creatief. Je creëert met de woorden die je spreekt en de manier waarop je ze uitspreekt (volume, toon, timing). Je creëert met de woorden die je niet spreekt (wat je 'per ongeluk' vergeet te zeggen, wat je niet inbrengt). Je creëert door waar je je aandacht plaatst (geheel of gedeeltelijk), en waar je je blik op laat vallen (zelfs voor een ogenblik). Je creëert met je gezichtsuitdrukking. Je creëert door hoe je zit (stil of bewegend, de kanteling van je hoofd, voorover leunend, achterover leunend). Je creëert door hoe je ademt (gapend, zuchtend, kuchend). Je creëert door je postuur aan te spannen of te ontspannen (in je schouders, je gezicht, je buik). Elke gedachte is jouw creatie. Elk gevoel is jouw creatie. Je creëert met conclusies, beschuldigingen, attitudes en met gemoedstoestand. Wat is het dat je *altijd* creëert? Je bent altijd realiteit aan het creëren, in overeenstemming met de voorkeuren van je [Box](#). Bijna al dat creëren is onbewust.

Hoe je staat, hoe je je kleed, hoe je loopt, de manier waarop je je door ruimtes beweegt en hoe je omgaat met energetische interacties met mensen, objecten en omstandigheden, zijn allemaal bewegingen die een Box-vriendelijke realiteit voor jezelf creëren. Als je een pen op een tafel legt, dan is waar en hoe je de pen plaatst, het creëren van realiteit. Je weet dit al over andere mensen. Je weet al dat hun kleinste beweging een intentie van hun Box impliceert: de ruimte om hen heen te hervormen zodat deze veilig is, veilig volgens de Box. Wat je misschien niet weet is dat je de grenzen van je mogelijkheden bepaald met precies dezelfde subtiele beweging. Een [Possibility Manager](#) neemt verantwoordelijkheid voor deze enorme creatieve kracht en oefent zich er in om deze kracht te gebruiken voor het dienen van bewuste doelen (met bewuste beweegredenen).

EXPERIMENT: Vertraag je bewegingen en versnel je aandacht. Begin notie te nemen van het immens aantal bewegingen dat je maakt in de tijdsspanne van een minuut. Merk op dat elke beweging uniek is, los staat van andere bewegingen, en dat elke beweging een doel dient. Misschien bewoog je je hoofd. Voor een moment plaats je je aandacht op iemand anders in de ruimte. Wat was het doel van deze actie? Hoorde je een geluid en wilde je weten wat het was? Wilde je ergens aan denken en liet je je blik daarom willekeurig ronddwalen? Bewoog je je hoofd om de

spanning in je nek te verzachten? Begin met het achterhalen van de intentie en het doel van je kleinste acties. Je zult je er bewust van worden hoe veel creatieve inspanning je toewijdt aan het intact houden van je Box.

Dezelfde methodes om condities intact te houden, kun je dan toepassen op het her-vinden van condities, zodat de realiteit aanvullende mogelijkheden heeft.

Beste wensen,
Clinton