

SPARK 005

(Matrix Code: **SPARK005.00** for StartOver.xyz game.)

ROZRÓŻNIENIE: Ty zawsze kreujesz.

ADNOTACJE: Nie musisz uczyć się kreatywności. Już jesteś niezwykle potężnym twórcą/twórczynią. Wgląd tutaj jest taki, że większość tego, co tworzysz, znajduje się poza twoją zwykłą świadomością. Zwykle nie rozpoznajesz, że właśnie teraz tworzysz. Myślisz, że czasami tworzysz, na przykład, gdy „jesteś kreatywny/a” lub kiedy powinienes/powinnaś „rozwiązywać problemy”.

Rozważ jednak tą możliwość, że zawsze tworzysz. Każdy gest jest twórczy. Tworzysz za pomocą wypowiedzianych słów i tego, jak je wymawiasz (głośność, ton głosu, synchronizacja w czasie). Tworzysz słowami, których nie wypowiadasz (o czym „przypadkowo” zapominasz, a co pomijasz). Tworzysz poprzez to, gdzie skupiasz swoją uwagę (w całości lub w części) i przez to, gdzie kierujesz swój wzrok (nawet na chwilę). Tworzysz wyrazem twarzy. Tworzysz przez to, jak siedzisz (nieruchomo lub w ruchu, poprzez odchylenie głowy, pochycenie do przodu lub do tyłu). Tworzysz poprzez to, jak oddychasz (ziewanie, wzdychanie, kaszel). Tworzysz poprzez napiętą lub rozluźnioną postawę (ramiona, twarz, brzuch). Każda myśl jest twoją kreacją. Każde uczucie jest twoją kreacją. Tworzysz przez wnioskowanie, insynuowanie, nastawienie i nastrój. Cóż takiego cały czas tworzysz? Zawsze tworzysz rzeczywistość zgodnie z upodobaniami Twojego Boxu. Prawie całe to tworzenie jest nieświadome.

Sposób w jaki stoisz, to, jak się ubierasz, jak chodzisz, w jaki sposób poruszasz się w przestrzeni oraz jak zarządzasz energetycznymi interakcjami z ludźmi, przedmiotami i okolicznościami, to są te gesty, które tworzą dla Ciebie rzeczywistość przyjazną Twojemu Boxowi. Jeśli położysz długopis na stole, to miejsce, w którym go umieścisz i sposób, w jaki to zrobisz, tworzą tą rzeczywistość. Wiesz już to o innych ludziach. Wiesz już, że każdy ich najmniejszy gest implikuje zamiar ich Boxu, by przeprojektować przestrzeń wokół nich. To, czego możesz nie wiedzieć, to to, że Ty określasz granice możliwości swojej własnej rzeczywistości za pomocą dokładnie tej samej subtelności gestów. Menedżer możliwości bierze odpowiedzialność za te niezwykle twórcze moce i praktyki, aby używać tych mocy w świadomych celach.

EKSPERYMENT:

SPARK005.01 Zwolnij swoje ruchy lub przyspiesz swoją uwagę i zacznij zauważać ogromną liczbę gestów, które wykonujesz w ciągu jednej minuty. Zwróć uwagę, że każdy gest jest wyjątkowy, niezależny od innych gestów i że każdy gest służy swojemu celowi. Może poruszyłeś/aś głowę. Skierowałaś/eś na chwilę swoją uwagę na kims innym po drugiej stronie pokoju. Jaki był cel tej akcji? Czy słyszałeś/aś hałas i chciałeś/aś wiedzieć, co to było? Czy chciałeś/aś o czymś pomyśleć, więc pozwoliłeś/aś swoim oczom wędrować losowo? Czy poruszyłeś/aś głowę, aby złagodzić napięcie mięśni szyi? Zaczynaj odkrywać zamiar i cel nawet najmniejszych działań, a uświadomisz sobie, ile twórczego wysiłku wkłada się w utrzymanie Boxu w stanie nienaruszonym.

Dokładnie te metody, które zastosowano w celu utrzymania tych samych warunków, można następnie zastosować w celu ponownego określenia warunków, tak aby rzeczywistość została wzbogacona o nowe możliwości.