

SPARK 005

(Cod Matrice: **SPARK005.00** pentru jocul StartOver.xyz.)

DISTINCȚIE: Creezi *neîncetat*.

NOTĂ: Nu trebuie să înveți să fii creativ. Ești deja un creator enorm de puternic. Ideea aici este că cea mai mare parte a ceea ce creezi se află în afara conștiinței tale obișnuite. În mod normal, nu recunoști că creezi chiar în acest moment. Crezi că ai putea crea uneori, de exemplu, când „ești creativ”, sau atunci când se presupune că "rezolvi probleme".

Dar ia în considerare posibilitatea că tu creezi *mereu*. Fiecare gest este creativ. Creezi cu cuvintele pe care le rostești și felul în care le rostești (volumul vocii, tonul vocii, modul în care îți alegi momentul să vorbești). Creezi cu cuvintele pe care nu le rostești (ceea ce uiți să spui în mod „întâmplător”, ceea ce lași deoparte). Creezi prin locul în care îți plasezi atenția (în întregime sau parțial) și de unde îți plasezi privirea (chiar și pentru o clipă). Creezi prin expresia ta facială. Creezi prin modul în care stai (liniștit sau în mișcare, înclinarea capului, aplecându-te înainte, lăsându-te pe spate). Creezi prin modul în care respiri (căscând, suspinând, tușind). Creezi printr-o postură tensionată sau relaxată (prin poziția umerilor tăi, a capului, a abdomenului). Fiecare gând este creația ta. Fiecare sentiment este creația ta. Creezi prin inferență, insinuare, atitudine și dispoziție. Ce este ceea ce creezi mereu? Creezi realitatea întotdeauna în funcție de predilecția Cutiei tale. Aproape toată această creație este inconștientă.

Cum stai, cum te îmbraci, cum mergi, cum te miști prin spații și cum gestionezi interacțiunile energetice cu oamenii, obiectele și circumstanțele, toate sunt gesturi care creează pentru tine o realitate prietenoasă pentru Cutia ta. Dacă pui un stilou pe o masă, locul în care așezi stiloul și modul în care îl așezi creează o realitate. Tu știi asta deja despre alți oameni. Știi deja că cel mai mic gest al lor implică intenția Cutiei lor de a rearanja spațiul din jurul lor. Ceea ce poate nu știi este că stabilești limitele posibile ale propriei realități prin exact aceeași subtilitate a gesturilor. Un Possibility Manager își asumă responsabilitatea pentru aceste puteri extrem de creative și se antrenează să folosească aceste puteri pentru a servi scopuri conștiente.

EXPERIMENTE:

SPARK005.01 Încetinește-ți mișcările sau intensifică-ți atenția și începe să observi numărul imens de gesturi pe care le faci în intervalul unui minut. Observă că fiecare gest este unic, separat de alte gesturi, și că fiecare gest servește unui scop. Poate și-ai mișcat capul. Îți îndrepti atenția în partea cealaltă a încăperii, către altcineva, pentru o clipă. Care a fost scopul acestei acțiuni? Ai auzit un zgomot și ai vrut să știi ce a fost? Ai vrut să te gândești la ceva și și-ai lăsat ochii să rătăcească la întâmplare? Ți-ai mișcat capul ca să ameliorezi tensiunea din mușchii cefei? Începe să detectezi intenția și scopul chiar și a celor mai mici acțiuni ale tale și vei deveni conștient de cât de mult efort creativ este dedicat pentru a-ți păstra Cutia intactă.

Aceste metode aplicate în mod inconștient pentru a menține condițiile neschimbate pot fi acum aplicate pentru reinventarea condițiilor, astfel încât realitatea să dobândească posibilități suplimentare.