

## SPARK 008

(Codice Matrice: SPARK008.00 per il gioco [StartOver.xyz](http://StartOver.xyz))

**DISTINZIONE:** Crei la realtà con la Colla-è.

### NOTE:

La parola "è" non esiste in natura. Usi la parola "è" in maniera piuttosto creativa (anche se inconsciamente) per manipolare il modo in cui tu e le altre persone sperimentate il mondo. Usi la parola "è" come una colla per combinare insieme due cose che non sono insieme nella realtà. La formulazione incollata modifica la tua esperienza della realtà creando possibilità espanse o ridotte per soddisfare gli scopi della tua Scatola.

Sei predisposto, prima dall'educazione della cultura moderna e poi dall'abitudine, a incollare insieme le formulazioni della realtà con possibilità sminuite piuttosto che espanse, e poi ti comporti come se fossi intrappolato dalle sbarre della prigione della realtà sminuita! Ti dimentichi completamente che tu stesso hai costruito le sbarre, e quindi che tu stesso hai, proprio con te, in ogni momento e in ogni circostanza, gli strumenti necessari per smontare le sbarre ogni volta che vuoi. Tutto quello che devi fare è scollare gli "è" nella tua mente.

"E" si mimetizza attraverso numerose coniugazioni: è, sei, sono, ero, erano, ha, hanno, aveva, avevano, fa, fanno, fece, essere, essere stato, potrebbe, dovrebbe, può, deve e sarebbe, e anche le forme negative di queste parole, non è, non sono e così via.

Ad esempio, prendi in considerazione la frase "Completare il lavoro in tempo è impossibile". Usando l'idea della Colla-è, puoi vedere che hai preso la frase "Completare il lavoro in tempo" e l'hai incollata insieme alla qualità di "impossibile" usando la parola "è" come connettore. Per cogliere questo, ci vuole uno spostamento di attenzione, ma se tu volessi separare le due frasi e guardarle senza la colla, vedresti che "Completare il lavoro in tempo" e "impossibile" non hanno in realtà assolutamente nulla a che fare l'uno con l'altro.

Usando consapevolmente la tecnologia della Colla-è, avresti potuto altrettanto facilmente incollare la frase "Completare il lavoro in tempo" con una varietà di frasi alternative. Ogni nuovo lavoro di incollatura delimita i propri unici risultati. Ad esempio, potresti aver creato: "Completare il lavoro in tempo è molto divertente." Oppure "Completare il lavoro in tempo è molto facile." Oppure "Completare il lavoro in tempo è un'avventura." Oppure "Completare il lavoro in tempo non è niente per questa squadra fantastica."

La domanda da considerare qui è questa: "Completare il lavoro in tempo" è davvero "impossibile" o lo stai rendendo impossibile tu incollando insieme una formulazione del genere? Considera l'idea che incollare la frase "Completare il lavoro in tempo"

alla frase "impossibile" è in realtà una connessione casuale, non una verità reale, ma piuttosto una verità costruita. Considera l'idea che tu stai rendendo "impossibile" "completare il lavoro in tempo", attraverso l'azione di collegarlo in quel modo nella tua mente, per poi persuadere i tuoi amici sulla realtà di quella realtà.

Guarda un'altra realtà comune che puoi creare incollando con la Colla-è "Lui" con "sbagliato". La realtà risultante diventa "Lui ha sbagliato". Pensa alle possibilità che si aprirebbero se ti rendessi conto che in realtà lo stavi creando sbagliato tu, con la Colla-è. Avresti quindi la possibilità di trasformarlo in qualsiasi altra cosa tu volessi scegliere. "È impegnato." "È potente." "È interessante." "Se ne sta occupando." Ogni formulazione crea una realtà diversa, e ogni formulazione invita a uno stile diverso di fattibilità nella situazione.

Considera quanto spesso senti o usi queste famigerate connessioni casuali: "Non posso farlo", "Le risorse sono limitate", "Il mio lavoro è noioso", "Questo è un vero casino", "Ora abbiamo un problema", "Questo non va bene", "Questo è spaventoso!", "Siamo certamente in crisi ora", "Questo non è chiaro", "Questo mi fa arrabbiare!", "Questo è senza speranza", "Loro sono i concorrenti", "Noi siamo persi", "Questo non può essere fatto", "Non ho abbastanza tempo", "Non mi fido di te", "Non ci sono abbastanza soldi", "Sono stanco". Ogni prototipo inventa un mondo a parte. Se prendi le formulazioni come vere, allora il mondo è limitato dalle ipotesi di ogni affermazione. Se prendi le formulazioni come solo uno dei numerosi possibili modelli di realtà - prigionie illusorie fatte da frasi incollate insieme da "è" - allora ottieni immediatamente la capacità di reinventare i mondi. Questo non è uno scherzo. Questo è il dominio del Possibility Manager.

## **ESPERIMENTO:**

SPARK008.01 Pedina te stesso. Segui le tracce di come tu crei la realtà e fai attenzione ai tuoi schemi. Ogni volta che usi la parola "è", stai creando una realtà. Quali possibilità stai rinforzando? Quali possibilità stai eliminando? L'esercizio è beccare te stesso subito dopo l'atto di aver usato "è", quindi durante l'atto, poi appena prima dell'atto, al cui punto hai quindi una scelta su cosa incollare insieme. Rompi i tuoi schemi apposta in modo da poter vedere che la tua realtà è solo un modello abituale e non una realtà assoluta.

SPARK008.02 Un'aggiunta a questo esperimento consiste nell'usare i "rifacimenti". Subito dopo esserti accorto di aver fabbricato una realtà, semplicemente spruzza la formulazione con il Solvente-Colla-è in modo che quel "è" si separi. Quindi ricomincia con un "rifaccio" e una colla per creare una realtà che non sia entro i confini della tua Scatola ordinaria. Prova a creare realtà con un'abbondanza di possibilità.

Ti auguro il meglio,  
Clinton