

SPARK 010

(Codice Matrice: SPARK010.00 per il gioco StartOver.xyz)

DISTINZIONE: Tra il mondo esterno (visioni, suoni, sensazioni fisiche, odori, esperienze, relazioni, conversazioni esterne, ecc.) e il mondo interiore (concetti, ricordi, reazioni, immagini, conversazioni interne, ecc.), lì esiste uno spazio sottile di libertà, chiamato il varco.

NOTE: Attraverso una rete di collegamenti incrociati e connessioni, la tua Scatola rende il varco solitamente invisibile e inaccessibile. Questa rete ti fa relazionare al mondo esterno e a quello interiore come se fossero saldati insieme. Quando usi quel modello di realtà, ogni stimolo nel mondo esterno (conflitto, incidente, situazione, crisi) crea una risposta meccanica automatica nel tuo mondo interiore (offesa, terribile immagine di sé, auto recriminazione, giustificazione, superiorità). Allo stesso modo, ogni esperienza nel tuo mondo interiore (imbarazzo, disgusto, commento sciocco, gesto strategico) automaticamente e meccanicamente viene espressa nel tuo mondo esterno (posizionare, criticare, etichettare, canzonare, sparlare).

Ciò che questa SPARK dice è che le tue interazioni non devono essere modellate da reazioni impulsive. Ciò che sperimenti non deve essere automaticamente saldato a ciò che esprimi. Il tuo mondo interiore e il mondo esterno non devono essere rigidamente collegati. È possibile individuare e accedere all'intervallo tra il mondo interiore e il mondo esterno.

Scoprendo un accesso al varco, prendi possesso di un servizio di condizioni completamente nuovo. Ottieni l'accesso a un'ampia nuova varietà di opzioni tra cui scegliere. Queste nuove opzioni sono opzioni non lineari. Cioè, non provengono necessariamente direttamente dallo stimolo originale in modo ordinario. Le circostanze diventano meno rilevanti perché quando hai scoperto il varco, non c'è più una diretta connessione meccanica tra il mondo esterno e quello interiore. Quando il tuo capo irrompe di nuovo nel tuo ufficio senza bussare, puoi dire: "Questo è qualcosa che amo davvero di te, il tuo entusiasmo per il nostro lavoro insieme!". Quando il cameriere arriva al tuo tavolo dopo aver ignorato te e il tuo partner troppo a lungo, puoi dire: "Grazie per averci dato uno spazio privato per stare insieme oggi". Quando il tuo partner arriva in ritardo a un appuntamento con te, puoi dire "Era così intenso aspettarti qui, che ora so quanto tu sia importante per me." Quando il tuo cliente principale chiama per cancellare il suo contratto puoi dire: "La mia azienda può avere successo solo quando la tua azienda ha successo. Grazie per il feedback." Inizi a creare risultati indipendenti dalle circostanze. Azioni e idee che provengono dal varco possono essere radicalmente nuove, senza precedenti, inaspettate, irragionevoli e illogiche.

Possono anche essere assolutamente semplici ed eccezionalmente efficaci.

ESPERIMENTO:

SPARK010.01 Acquisisci destrezza entrando e uscendo dal varco. Le istruzioni sembrano utili e avventurose, ma come lo farai esattamente? Essere nel varco è un'esperienza riconoscibile per quasi tutti. Quell'esperienza è stata chiamata "il tocco magico", "il flusso", "il settimo cielo", "essere su", "senza mente", "occhi dolci", "vero amore", "velocità della luce", "essere ciò in cui nulla può mettere radici", ecc. Il modo di entrare nel varco tra il mondo esterno e quello interiore inizia con il fare la distinzione sul varco, che il varco esiste. Da lì si tiene la distinzione, dividendo la tua attenzione, ponendo parte della tua attenzione sulle manifestazioni e le sensazioni del mondo esterno, ponendo un'altra parte della tua attenzione sulle manifestazioni e sensazioni del mondo interiore, e lasciando il resto della tua attenzione fluttuare in modo da notare e lavorare con ciò che emerge nel varco.

Ecco tre modi per praticare l'ingresso al varco:

- 1) Accetta un invito a una cena informale, dove le persone sono rilassate e interagiscono in un'atmosfera sociale amichevole. Seleziona 5 minuti nel mezzo della festa. Durante questi 5 minuti non sorridere né ridere, qualunque cosa sia detta o succeda. Se riesci a evitare l'impulso di ridere, potresti essere nel varco.
- 2) Vai a un film romantico o di avventura al cinema. Siediti due terzi indietro dallo schermo al centro della fila. Per l'intero film non guardare sullo schermo. Guarda solo le altre persone che sono nel cinema. Se puoi evitare di "finire nello" spazio della storia nel film e non dimenticare mai che sei al cinema, potresti essere nel varco.
- 3) Trascorri una giornata in una fiera industriale. Cammina tra gli espositori. Non importa quello che ti dice il rappresentante delle vendite, tu non rispondere nulla. Non fare facce, non usare gesti e non offrire spiegazioni. Resta completamente rilassato e vigile, guardando ciò che t'interessa negli stand. Dopo un po', parti senza preavviso e vai al prossimo stand. Se puoi evitare il riflesso automatico di parlare quando ti si parla potresti essere nel varco.

Che cosa c'è nel varco? (Niente). L'incontro con il nulla puro può essere eccezionalmente prezioso. Per esempio, entrare nel nulla anticipa ogni vera invenzione.

Che cosa è possibile nel varco? (Va' a scoprirlo da solo! Non possiamo raccontarti tutto!).

Divertiti,

Clinton