

## SPARK 015

(Código de Matriz: SPARK015.00 para el juego [StartOver.xyz](http://StartOver.xyz))

### **DISTINCIÓN: Existen brechas entre los momentos.**

**NOTAS:** Una forma en que tu Caja se defiende es creando la ilusión para ti de que las cosas se mantienen igual por sí solas. Las cosas no se mantienen igual por sí solas. Tu Caja trabaja continuamente para mantener las cosas igual. Tu Caja busca hacer que las situaciones parezcan estables y continuas. Pero las cosas no son estables ni continuas. Todas las cosas están constantemente en flujo. No solo eso, sino que existen brechas entre los momentos.

Tu mayor esfuerzo creativo está dirigido a mantener una pasta ilusoria que una todas tus experiencias momento a momento en una imagen que te parece consistente. Tiendes a pensar que los momentos están sólidamente conectados uno con el siguiente porque tu mente se ve fácilmente afectada por el fenómeno de la imagen en movimiento. Cuando imágenes individuales se proyectan rápidamente una tras otra en una pantalla blanca, las percibes fácilmente como una imagen en movimiento suave y continua. Sin saberlo, haces lo mismo con la vida en general. Tu Caja adopta el hábito de untar los momentos porque hace que la vida parezca predecible, controlable, segura y cómoda para que tu Caja la maneje. Lo que no ves es que también te cuesta tu libertad de movimiento. Como Gestor de Posibilidades, puedes hacer un trabajo más efectivo si tienes acceso consciente a las brechas entre los momentos.

Cada momento se sostiene de forma única por sí mismo. Entre cada momento hay una brecha en el tiempo, como el espacio entre cada casa en una hilera de casas, o el espacio entre los vagones de un tren de carga. A través de cada brecha se pueden realizar movimientos repentinos no lineales. Esta es una noticia fantástica. Así como un editor de cine puede elegir qué escena sigue a la siguiente en una película, haciendo cortes entre fotogramas, un Gestor de Posibilidades puede aprender a elegir qué dirección tomará el próximo momento moviéndose de lado a través de las brechas.

Notar las brechas entre un momento y el siguiente te hace consciente de que moverse repentinamente en una nueva dirección es casi siempre posible.

### **EXPERIMENTOS:**

**SPARK015.01** Estarás experimentando tanto con las conversaciones que creas como con las conversaciones que otros crean. Comienza por minimizar tu AHORA y notando que cuando tu AHORA está minimizado, puedes prestar atención al propósito, el ritmo y la intención diseñada de las palabras y frases de las conversaciones de una manera nueva. Este nuevo conjunto de percepciones es útil.

Por ejemplo, un músico no toca una canción toda al mismo tiempo. Incluso si para tus oídos las notas fluyen juntas, el músico percibe y ejecuta la música una nota a la vez, siendo agudamente consciente de los espacios e intervalos entre cada nota. Con un

poco de práctica, lo mismo puede ser cierto para tus conversaciones. En lugar de percibir toda la conversación como si estuviera sucediendo toda a la vez, reduce tu campo de percepción para incluir una porción muy pequeña de la conversación. Deja de lado las implicaciones, los significados, las inferencias, etc., e interactúa con la conversación como si esa pequeña porción fuera la totalidad. De repente, la escena que se desarrolla ante ti ya no es sólida.

El tiempo está cuantizado en momentos. Algunos momentos son tan largos como una pausa y algunos momentos son tan cortos como un instante, pero si tu AHORA es lo suficientemente pequeño, encontrarás que puedes moverte de lado a través de las brechas entre los momentos. Cuando estás en contacto con un grupo de personas y tu AHORA está minimizado, entonces puedes llevar a todo el grupo contigo de lado a través de una brecha entre momentos hacia un espacio de posibilidad completamente nuevo. Navegar hacia espacios no lineales moviéndose de lado a través de brechas entre momentos es una habilidad blanda de innovación fundamental.

El experimento es practicar esta habilidad blanda de innovación, tanto con tus propias conversaciones como con las conversaciones de otros. Una vez que hayas minimizado tu AHORA, entonces relájate totalmente, aquiega tu mente y espera una brecha. El experimento es estar presente en una conversación que tiene un estado de ánimo, un contexto, un conjunto de posibilidades, y luego, en el instante en que se abre una brecha, mantente en contacto con todos y muévete de lado a través de la brecha hacia un nuevo estado de ánimo, un nuevo contexto y nuevas posibilidades. Practica este movimiento hasta que puedas hacer la transición de un espacio a otro espacio tan suavemente que todos vayan contigo y nadie note el cambio. Mientras practicas, fracasarás muchas veces. Con cada fracaso recibirás retroalimentación tanto directa como indirecta. La retroalimentación directa serán los comentarios o preguntas de las personas. La retroalimentación indirecta será que no todos te sigan a los nuevos espacios. Sé agradecido por tu retroalimentación, y especialmente por aquellos que te la dan. La retroalimentación que recibes son las instrucciones para mejorar tus habilidades.