

SPARK 015

(Codice Matrice: SPARK015.00 per il gioco StartOver.xyz)

DISTINZIONE: Esistono intervalli tra i momenti.

NOTE: Un modo in cui la tua Scatola si difende è creare per te l'illusione che le cose rimangano le stesse da sole. Le cose non restano sempre le stesse da sole. La tua Scatola lavora continuamente per mantenere le cose come sono. La tua Scatola cerca di far sembrare le situazioni stabili e continue. Ma le cose non sono stabili e continue. Le cose sono costantemente in divenire. E non solo, ma esistono anche intervalli tra i momenti.

Il tuo più grande sforzo creativo è diretto al mantenimento di una pasta illusoria che spalma tutte le tue esperienze momento per momento insieme, in un'immagine che sembri coerente con te. Tendi a pensare che i momenti siano solidamente connessi uno all'altro perché la tua mente è facilmente influenzata dal fenomeno delle immagini in movimento. Quando le singole immagini vengono rapidamente visualizzate su uno schermo bianco una dopo l'altra, facilmente tu le percepisci come un'immagine fluida in continuo movimento. Senza saperlo, fai la stessa cosa con la vita in generale. La tua Scatola adotta l'abitudine di appiccicare momenti insieme perché ciò fa sembrare la vita prevedibile, controllabile, sicura e comoda da gestire per la tua Scatola. Quello che non vedi è che ti costa anche la tua libertà di movimento. Come Possibility Manager puoi fare un lavoro più efficace se hai un accesso consapevole agli intervalli tra i momenti.

Ogni momento è indipendente. Tra un momento e l'altro c'è un vuoto temporale come lo spazio tra ogni casa in una fila di case, o lo spazio tra le auto di un treno merci. Attraverso ogni spazio possono essere fatte improvvise mosse non lineari. Questa è una fantastica notizia. Proprio come il montaggio di film può scegliere quale scena segue la successiva in un film, facendo tagli tra i fotogrammi, un Possibility Manager può imparare a scegliere quale direzione prenderà il prossimo momento, muovendosi lateralmente attraverso gli spazi vuoti. Nota che gli spazi vuoti tra un momento e l'altro ti rendono consapevole che, muoversi improvvisamente in una nuova direzione, è quasi sempre possibile.

ESPERIMENTO:

SPARK015.01 Le sperimenterai sia con le conversazioni che crei tu, che con le conversazioni che creano gli altri. Inizia riducendo al minimo il tuo ORA e notando che quando il tuo ORA è ridotto al minimo, puoi prestare attenzione allo scopo, ai tempi e agli intenti predisposti, delle parole e frasi delle conversazioni, in un modo nuovo. Questo nuovo insieme di percezioni è utile.

Ad esempio, un musicista non suona un brano tutto allo stesso tempo. Anche se alle

tue orecchie le note fluiscono insieme, il musicista percepisce e interpreta la musica una nota alla volta, essendo molto consapevole degli spazi e degli intervalli tra ogni nota. Con un po' di pratica può essere così anche per le tue conversazioni. Piuttosto che percepire l'intera conversazione come se accadesse tutta in una volta, restringi il tuo campo di percezione includendo solo una piccola parte della conversazione. Lascia da parte implicazioni, significati, conclusioni, e così via, e interagisci con la conversazione come se quella piccola fetta fosse la totalità. Improvvisamente la scena che si manifesta davanti a te non sarà più solida.

Il tempo è quantificato in momenti. Alcuni momenti sono lunghi come una pausa e alcuni momenti sono brevi come un istante, ma se il tuo ORA è abbastanza breve, troverai che puoi muoverti lateralmente attraverso gli spazi tra i momenti. Quando sei in contatto con un gruppo di persone e il tuo ORA è ridotto al minimo, allora puoi prendere tutto il gruppo con te lateralmente attraverso un intervallo tra i momenti in uno spazio di possibilità completamente nuovo. Navigare in spazi non lineari spostandosi lateralmente attraverso gli intervalli tra i momenti è una basilare competenza di innovazione fondamentale.

L'esperimento è di praticare questa competenza d'innovazione, sia con le tue conversazioni che con le conversazioni altrui. Una volta che hai minimizzato il tuo ORA puoi rilassarti completamente, calmare la tua mente e aspettare uno spazio. L'esperimento consiste nell'essere presente in una conversazione che ha uno stato d'animo, un contesto, un insieme di possibilità e poi nell'istante in cui si apre un intervallo, rimanere in contatto con tutti e spostarsi lateralmente attraverso l'intervallo in un nuovo stato d'animo, in un nuovo contesto e in nuove possibilità. Pratica questa mossa fino a quando puoi effettuare la transizione da uno spazio a un altro in modo così fluido, che tutti vengano con te e nessuno si accorga del cambiamento. Durante la pratica fallirai molte volte. Con ogni errore riceverai sia riscontri diretti che indiretti. I riscontri diretti saranno i commenti o le domande delle persone. Il riscontro indiretto sarà che non tutti arriveranno negli spazi nuovi. Sii grato ai tuoi riscontri, e soprattutto a coloro che te li daranno. I riscontri che ricevi sono le istruzioni di come migliorare le tue abilità.

Buona fortuna,

Clinton