

СПАРК 15

РАЗЛИЧИЕ: Между моментами существуют промежутки.

РАСКРЫТИЕ: Один из методов самозащиты твоего Бокса заключается в создании иллюзии того, что вещи САМИ ПО СЕБЕ остаются такими, какие они есть. Но это не так, вещи не остаются такими же, какие они есть, сами по себе. Твой Бокс постоянно работает над тем, чтобы оставлять вещи неизменными. Твой Бокс стремится изобразить все ситуации непрерывными. Но происходящее не является непрерывным. Между моментами существуют промежутки.

Наше самое большое творческое усилие направлено на употребление иллюзорной пасты, которая склеивает все события от настоящего момента до последующего в одну картину, которая выглядит для нас непрерывной. Мы склонны думать, что моменты тесно связаны друг с другом, потому что наш ум легко поддается влиянию быстро сменяющихся картинок. Когда отдельные картинки с большой скоростью одна за другой проецируются на белый экран, мы, как известно, воспринимаем их как плавную, непрерывно изменяющуюся, движущуюся картину-фильм.

Сам того не зная, ты то же самое делаешь и с твоей жизнью. Твой Бокс также склонен склеивать моменты вместе, потому что так твоя жизнь выглядит предсказуемой, управляемой, безопасной и удобной для твоего Бокса. Чего ты не видишь – так это того, что данный факт также стоит тебе твоей свободы передвижения. Менеджер Возможностей может работать более эффективно, если он имеет осознанный доступ к промежуткам между моментами.

Каждый момент существует сам по себе. Между двумя моментами существует промежуток времени подобно промежутку между домами на одной улице или промежутку между автомобилями грузовой колонны. Через каждый промежуток могут быть сделаны внезапные нелинейные движения. И это – фантастические новости. Так же, как редактор фильма может выбрать, какая сцена последует за следующей в фильме, Менеджер Возможностей может научиться выбирать, какое направление возьмет следующий момент, соблюдая своевременность. Начав осознавать промежутки между настоящим и следующим моментами, ты открываешь себе возможность практически в любую секунду внезапно изменить направление.

ЭКСПЕРИМЕНТ: Ты будешь экспериментировать как с беседами, которые ты ведёшь сам, так и с беседами, которые ведут другие. Начни с минимизирования твоего «СЕЙЧАС» и заметь, что в состоянии минимизированного «СЕЙЧАС» ты можешь обращать внимание на намерение, своевременность и энергетику слов и фраз беседы по-новому.

Музыкант не играет всю мелодию сразу. Даже если для наших ушей поток звуков и кажется непрерывным, музыкант чувствует и играет музыку одну ноту

за другой, вполне осознавая промежутки и интервалы между нотами. Немного практики – и то же самое можно применять и для наших бесед.

Вместо того, чтобы воспринимать разговор как нечто непрерывное, постарайся сузить поле своего восприятия – чтобы уловить самую мелкую частицу разговора. Оставь в стороне смысл, значения, выводы и так далее и взаимодействуй с разговором, как будто эта маленькая частичка была бы всем целым. И внезапно сцена, которая разыгрывается перед тобой, перестанет быть однородной.

Как только ты сведешь своё «СЕЙЧАС» до минимума, жди промежутка. Эксперимент заключается в том, чтобы находиться в беседе с определенным настроением, определенным контекстом, определенными возможностями, а потом, когда откроется промежуток, оставаясь в контакте с каждым собеседником и при этом переместиться боковым движением через промежуток в новое настроение, новый контекст и новые возможности. Поупражняйся в этом движении, пока переход не станет мягким и люди будут следовать за тобой, не замечая этого перемещения.

С наилучшими пожеланиями, Клинтон.

World Copyright © 2018 by Clinton Callahan. You are granted permission to copy and distribute this SPARK as long as this author, website, and copyright notice are included. Creative Commons Attribution and Share Alike CC BY SA International 4.0 License. To get your own free email subscription to SPARKs go to <http://www.clintoncallahan.org>. Thanks for experimenting! Experimenting builds matrix to hold more consciousness.

World Copyright © 2018 от Клинтона Каллахана. Вам разрешено копировать и распространять этот SPARK, если копия включает ссылку на автора, веб-сайт и уведомление об авторских правах. Creative Commons Attribution and Share Alike CC BY SA International 4.0 Лицензия. Чтобы получить бесплатную подписку на SPARK на адрес вашей электронной почты, перейдите по адресу <http://www.clintoncallahan.org>. Спасибо, что экспериментировали! Экспериментирование, выстраивает матрицу, для удерживания большего сознания.