

SPARK 062

(Matrix Code: **SPARK062.00** for StartOver.xyz game.)

DISTINZIONE: Le dee si fanno, non si trovano.

NOTE: “Buongiorno,” dice sorridendo.

Lei gli dà un bacio distratto mentre distoglie lo sguardo.

Osserva che la sua giacca di seta grezza color crema si abbina ai suoi attillati cachi.

I suoi capelli cadono in onde morbide sulle spalle.

“Stai benissimo stamattina!” lui dice.

Si gira a prendere il caffè.

Ma nota un leggero rialzo ai lati della sua bocca che non c’era un momento prima.

“Mmmm. Profuma come la colazione di un re”, dice, tirandole fuori con eleganza la sedia.

Esita, poi scivola al suo posto e inizia a servirsi dal piatto di uova.

Dice: “Sai, c’è qualcosa nel modo in cui muovi il polso che mi fa venire voglia di portarti a ballare.

La sua testa si alza percettibilmente, ma le sue spalle iniziano a piegarsi.

Guarda l’orologio.

“Che tipo di draghi devi uccidere oggi?” lui chiede. “Posso supportarti in qualsiasi modo?” Poi ascolta.

C’è qualche conflitto con il nuovo responsabile dell’ufficio.

Johnny ha bisogno di aiuto con algebra.

L’auto fa uno strano suono.

«Prenoterò la sera per le prossime due settimane per aiutare Johnny con matematica, Oggi a pranzo porterò l’auto per le riparazioni. Sono sicuro che puoi gestire lo stronzo in ufficio.»

Il suo sospiro è udibile. Il nodo alle sue spalle si rilassa.

Lui sorride. “Ti ho detto che ieri mi vantavo di te al lavoro? Stavo dicendo

del tempo in cui hai riportato quei bambini con la loro mamma. “

Lentamente alza la testa, lo guarda fisso negli occhi. Come un’alba tropicale, un piccolo sorriso inizia a illuminarle il viso.

“Sparrecchierò il tavolo. Esci di qui”, dice.

Lei scorre fuori dalla sedia e si mette in grembo a lui. La sua mano si avvolge dietro il suo collo, tirandolo in calde labbra semiaperte. Il momento va avanti. Poi lei tiene la sua testa con entrambe le mani, preme la fronte sulla sua, guarda fisso nei suoi occhi e sussurra: “Considera questo un controllo della pioggia”.

Si alza e attraversa a grandi passi la porta nel mondo come una donna completamente adorata.

Le dee si fanno, non si trovano.

ESPERIMENTI:

SPARK062.01

Con ogni gesto l’uno verso l’altro o stai potenziando o depotenziando, creando amore o semplicemente sopravvivendo. La persona che crei è la persona con cui puoi vivere. Ci saranno sempre prove a sostegno della storia che sono un imbecille o che sono pieni di dignità e grazia. Puoi averlo in qualsiasi

modo tu voglia. Come lo hai è come lo vuoi. La persona seduta di fronte a te, il tuo compagno, tuo figlio, il tuo capo, il tuo vicino, è assolutamente neutrale e senza significato. Sei tu la fonte di cosa significano per te, non loro. Tu crei chi loro sono.

Se affronti quella persona e rievochi contro di te ricordi di antiche trasgressioni, lamentele non sanate e incidenti passati che possono sostenere il tuo risentimento, questi sono come piaghe che apri continuamente per poi incolpare l'altra persona per averti fatto soffrire. Sei estremamente creativo nel trovare ragioni per diffidare.

L'esperimento è usare la stessa capacità creativa per aprirsi al dolore dell'altra persona nel momento presente, benedicendoli semplicemente perché non sono il loro dolore.

L'esperimento è guarire te stesso perché non sei il tuo dolore. Bandire il passato.

Fatti guardare agli scopi malvagi delle tue associazioni inconsce sull'altra persona. Per lo più lo scopo è rimanere separati, rimanere senza amore in modo che tu non venga toccato dalla tua stessa umanità. L'esperimento è quello di diventare umani, di amare e di lasciarti toccare, anche se potresti farti male di nuovo. Essere umano succede adesso. Vivere con una Dea vale lo sforzo. Per avere un uomo devi costruirne uno tu stesso.