SPARK 122
(Código de Matriz: **SPARK122.00** para o jogo StartOver.xyz.)

DISTINÇÃO: Você está sempre improvisando. Você nunca pode estar totalmente preparado.

NOTAS: Alguns de nós ensaiam repetidamente em nossas mentes o que queremos dizer para garantir que o que dizemos seja perfeito. Isso ocorre porque nossa mente pode imaginar o conceito de *estar perfeitamente preparada/o*. Esse conceito em particular não tem conexão com a realidade.

Uma faceta do conceito de *estar perfeitamente preparada/o* é a ideia de que você deve terminar algo com urgência antes de fazer o que realmente deseja. Isso também é uma armadilha de conceito. Se você observar esse conceito trabalhando em si mesma/o e nos outros, poderá ver a equipe Caixa e Gremlin trabalhando furiosamente para impedir que você mude, oferecendo a você um fluxo interminável de coisas urgentes a serem feitas. A mente pensa*: Depois que eu fizer isso... e isso... e isso..., finalmente posso fazer o que realmente quero fazer*. Todos os dias surgem coisas mais urgentes.

O que você realmente quer fazer é viver. Viver, naturalmente, inclui mudanças porque o objetivo do universo é a evolução. Se uma pessoa estivesse perfeitamente preparada para viver, a vida não estaria mais viva.

Se é verdade que você nunca pode estar totalmente preparada/o para viver, que você nunca pode ensaiar o suficiente, isso deixa você com a consequência assustadora de que você não está vivendo, a menos que esteja improvisando. *Improvisação* significa *invenção contínua em cada momento*, em outras palavras, *sendo extemporâneo* (fora do tempo). No presente não há conceitos e não há tempo; existe apenas improvisação. (Veja SPARK 014)

O que é tão assustador em improvisar? Você improvisa *inconscientemente* o dia inteiro. Se você verificar, notará que, a cada momento, não há um script definido para interagir no telefone, nos correios, com vizinhos, colegas, amigos ou familiares. Você pode provar que está improvisando porque outra pessoa na mesma circunstância diria algo completamente diferente do que você diria. Mas, você improvisa *inconscientemente* porque a Caixa e o Gremlin lhe dão reações automáticas. Você está no piloto automático, como uma marionete, sonâmbula/o pela vida. Por que você não improvisa conscientemente? Porque *a sua Caixa executa uma poderosa função de normalização*.

Essa função de normalização faz você acreditar que o que a Caixa diz para você dizer ou fazer em qualquer situação é a *única solução possível para o problema atual*. A Caixa impede que você perceba outras opções além do conjunto extremamente limitado que ela fornece, porque sua estratégia já está comprovada em seu funcionamento: você ainda vive. Se você fizer apenas o que a Caixa manda,

World Copyleft 🄯 2023 by Clinton Callahan. Creative Commons BY SA International 4.0 License. Please share this SPARK. SPARKs are online at http://sparkexperiments.org. Free weekly Eng SPARKs http://sparks-english.mystrikingly.com/#subscribe-to-sparks. Free subscription to monthly Possibility Management Newsletter or Newest SPARKs. Thanks for experimenting. Experimenting builds matrix to hold more consciousness. Powered by Possibility Management http://possibilitymanagement.org.

permanecerá dependente da sua Caixa para sobreviver e a Caixa ficará feliz por causa de sua importância. Ao improvisar *conscientemente*, você ignora a Caixa que grita em alarme total que talvez você não sobreviva. Isso parece assustador.

A Caixa pretende que sua estratégia de sobrevivência permaneça normal por toda a sua vida, mesmo que essa estratégia traga pouca alegria, satisfação, amor, saúde, intimidade, vitalidade, prazer, relacionamento ou diversão e muita angústia, depressão, dúvidas, solidão, desespero e auto-ódio.

A iniciação autêntica quebra o domínio da Caixa sobre a sua vida. No entanto, a menos que você tenha estabelecido iniciações adultas em andamento como parte de sua cultura (como no Arquiarcado), a Caixa ainda aprisiona. Claro, a Caixa leva você através da infância, como deveria. Mas, se o seu *Ser* cresce, o que a princípio protege você logo se torna sua prisão. Ficar no confortável casulo da infância exige que você se empurre para a sombra frenética e aleijada do que realmente é.

E se todos os seus preparativos nunca puderem levar à perfeição? E se toda a sua economia de dinheiro, férias ou espera até que as crianças cresçam ou o mercado de ações se estabilize, apenas seja a sua Caixa conseguindo atrasar sua vida até que ela cristalize diamantes?

Você está sempre a caminho. Você nunca estará estabelecido em um destino final.

Isso nunca aconteceu antes e nunca mais acontecerá, não importa o que *isso* seja.

E se a única vez que você puder viver for agora? E se os atrasos, justificativas, mentalizações e desculpas que a Caixa lhe der for uma espécie de morte ambulante? E se você nunca tiver certeza do que é certo fazer a seguir? E se não houver script? E se a vida for apenas improvisada?

EXPERIMENTOS:

SPARK122.01 Tente este experimento. Escolha um dia e pule todos os preparativos. Vá diretamente para a sobremesa. Vá para o cerne da questão, o melhor, o real. Puxe a sua espada e corte o que quer que envolva a questão central ou o maior desafio. Abrace o maior prazer e emoção, como se todos os preparativos já tivessem sido feitos com perfeição. Fique neste espaço o dia todo e a noite toda. Fale antes de pensar, mova-se antes de saber o que fará. Levante a mão antes que as palavras venham para as suas perguntas ou declarações. Pirateie espaços sem justificativa. Desça à rua e entre nos prédios antes de saber porquê. Cumprimente estranhos pessoalmente. Ligue para alguém antes que a mente lhe dê uma razão. Encontre alguém que você perdeu e reconecte-se, mesmo que não seja o melhor momento.

Sempre que alguém propuser algo, não dê à pessoa como resposta um verbal ou não-verbal, *Não*. Em vez disso, aceite e receba sua oferta com um *Sim e* em seguida faça uma oferta ainda mais interessante em troca. (Elimine a frase "*Sim, mas...*" do seu vocabulário. Essa frase não difere de um *Não*, exceto por enganar você fazendo-o pensar que não esta dizendo um *Não*. E os outros experimentam o seu *Não*.)

World Copyleft 🄯 2023 by Clinton Callahan. Creative Commons BY SA International 4.0 License. Please share this SPARK. SPARKs are online at http://sparkexperiments.org. Free weekly Eng SPARKs http://sparks-english.mystrikingly.com/#subscribe-to-sparks. Free subscription to monthly Possibility Management Newsletter or Newest SPARKs. Thanks for experimenting. Experimenting builds matrix to hold more consciousness. Powered by Possibility Management http://possibilitymanagement.org.

A parte mais difícil de receber a oferta de alguém e depois fazer uma oferta mais interessante em troca é a *parte mais interessante*. Sua *imaginação não linear* foi punida e quase morta se você frequentou a escola pública. Essa parte sua pode não estar morta, mas certamente está endurecida, empoeirada por falta de uso. Portanto, fortaleça sua capacidade de criar ofertas interessantes. Se alguém disser: *vamos ao cinema*? Pratique dizendo *Sim e...*

Por exemplo:
Sim e... vamos ao cinema vestidos como algum personagem do filme?

Sim e... vamos fazer nosso próprio vídeo sobre uma aventura como a que eles contam no filme?

Sim e... vamos deixar nossos empregos, nos unir em uma equipe e sair por ai e nos aventurar?

Um dos maiores prazeres da vida é o convite para uma improvisação contínua e sem fim. Se você está criando interações teatrais conscientes de qualquer maneira, por que não as criar para que você e seus amigos se tornem ousados, conectados, generosos e encantados?

World Copyleft 🄯 2023 by Clinton Callahan. Creative Commons BY SA International 4.0 License. Please share this SPARK. SPARKs are online at http://sparkexperiments.org. Free weekly Eng SPARKs http://sparks-english.mystrikingly.com/#subscribe-to-sparks. Free subscription to monthly Possibility Management Newsletter or Newest SPARKs. Thanks for experimenting. Experimenting builds matrix to hold more consciousness. Powered by Possibility Management http://possibilitymanagement.org.