

SPARK 137

(Código de Matriz: **SPARK137.00** para o jogo StartOver.xyz.)

DISTINÇÃO: Contribuir com os seus talentos ao máximo pode parecer que está indo à loucura.

NOTAS: Estar fora de si não precisa ser uma experiência negativa. Especialmente quando você reconhece que tem 4 corpos, e sua mente é apenas um dos 4 de seus recursos, conforme descrito no *Mapa de Pensamento dos Quatro Corpos*. Você ganha uma alegre precisão quando distingue e navega em suas experiências momento a momento usando:

- um corpo físico com órgãos que têm sensações,
- um corpo intelectual com uma mente que tem pensamentos, atenção, opiniões, julgamentos, curiosidade e memórias,
- um corpo emocional com um coração que sente raiva, tristeza, medo e alegria,
- e um corpo energético com um ser que tem presença, vontade, visão, decisões, compromisso e a habilidade de se conectar e estar com outros seres.

Ao expandir sua Caixa para incluir o Mapa de Pensamento dos Quatro Corpos, a sua definição de insanidade mental muda. De repente, torna-se louco limitar a experiência e a expressão da sua vida apenas através do intelecto. Você ganha a possibilidade de estar fora de si, da sua mente, talvez até três quartos do tempo. Todas aquelas vezes em que você está mais centrado em experiências físicas, experiências de sentimentos e experiências energéticas você está literalmente fora de si. Então, estar fora da sua mente é normal.

Para uma criança de sete anos de idade criada no contexto arquetípico da próxima cultura, esta conversa sobre 4 corpos seria ridiculamente rudimentar e evidente. No entanto, uma vez que a maioria de nós nasceu e cresceu na cultura moderna que carece das distinções sobre os 4 corpos e os mapas de pensamento, esta consideração torna-se revolucionária e transformadora de vida.

Imagine o quanto a sua capacidade de dar o máximo foi suprimida externamente por décadas por figuras de autoridade amedrontadas, como professores, padres, parentes, vizinhos, administradores ou burocratas. Observe o quanto você continua a prática de suprimir completamente as suas próprias sensações, sentimentos e capacidades energéticas porque você adaptou-se reflexivamente aos modos de sobrevivência da infância. Claro que suas razões originais para as reprimir não eram estúpidas. Provavelmente salvaram a sua vida.

Mas recentemente você tem aprendido sobre coisas que você não sabia que você não sabia. Você vem aprendendo coisas que o colocam em um relacionamento diferente com circunstâncias e oportunidades. Você pode lidar com maiores e mais desafiadoras situações gastando menos energia e com maior habilidade do que anteriormente. Talvez suas decisões antigas de se desligar que ainda estejam em

you, they can no longer be valid. New decisions are in order. However, you can still feel embarrassed to appear and receive all this attention from people, or occupying too much time and space, or talking out of turn and being punished. How can you determine that being with your perceptions and talents to the maximum are really necessary?

It's easy. Use your 4 bodies to detect experientially where the impulse comes from. Is it from your Box or your Gremlin trying to be right, trying to attack or defend? Or is it the space, your brilliant principles, or your archetypal lineage asking you to appear? You can detect what the purpose is by experiencing the impulse as an arrow. The arrow was shot from somewhere. Follow the impulse back to its source and you will find the original intention.

Will it be necessary to have some practice to start depending on your impulses "crazy". Here are some purposes to start to let yourself go completely with your feelings, to speak from your clear and passionate vision, and bring your insights radically honestly:

- Demonstrate which levels of energy are possible to reach for human beings.
- To paint the future brilliant possible of your project or community.
- To sustain a space and remain invisible while encouraging others to use their insane resources to speak and appear.
- Give powerful and immediate feedback and coaching to leaders as course corrections so that they can liberate even more talents for the benefit of all.

Thinking that you need to like yourself or believe in yourself before being able to deliver your resources in your 4 bodies to the maximum is to assume that God made a mistake. You are not a mistake. Your complete powers are necessary for others, just as you need that they use their own.

If you can apply at least one distinction of *Possibility Management* (Management of Possibilities) you are almost a super-hero in modern culture. For example, if you can detect drama and help people learn how to avoid or get out of low dramas in their lives, or if you can distinguish Gremlin and help people put their Gremlins on a regular diet and give more interesting work to Gremlins, or if you can detect mixed feelings and help people distinguish feelings so that depression, hysteria, despair or melancholy simply disappear and they can be with their feelings, *these are all miracles!* You do miracles by using distinctions that are not available in the context of modern culture. As Robert Heinlein said: *The "magic" of a man is the engineering of another man.*

Delivering your only distinction can be a well-paid full-time profession for you for the rest of your life and benefit millions of people. Why would you hesitate to do this? Because you think you need to understand everything that has already been discovered in *Possibility Management* before you are qualified to deliver

esta distinção? Porque você acha que deve ser um Possibilitador certificado para ajudar os outros com *Possibility Management*? Ah, me dá um tempo!

Se você se identifica com sua Caixa e pensa que é quem você é, ou se imagina que seu valor vem do que você sabe, então você não pode permitir algo maior e mais engenhoso do que sua Caixa ou sua mente para aparecer através de você porque de onde poderia estar vindo isso? Isso seria loucura.

Por outro lado, se você estiver disposto a deixar talentos inexplicavelmente maiores do que sua Caixa ou sua mente chegar através de você e servir as pessoas, quando isso acontece pode se sentir como se estivesse fora de si. O que é verdade. Este *você* que está se mostrando a entregar os talentos não é um *você* que a mente consegue compreender.

Ajuda reconhecer que talentos malucos não podem aparecer sem você estar lá. Eles precisam de seus olhos, sua voz, suas mãos e suas percepções para que possam servir aos outros no mundo material. Quando você sai da sua mente e deixa que os princípios brilhantes apareçam através de você, os princípios brilhantes são gratos. Eles expressam gratidão dando a si pequenos presentes físicos, intelectuais, sentimentais e energéticos. Você começa a ver e saber coisas que você normalmente não seria capaz de ver ou saber. Coincidências fora de proporção acontecem para seu benefício. Você obtém pequenas melhorias de saúde sem motivo. Você começa a ser um pouco mais feliz do que poderia ser esperado em suas circunstâncias. Pequenas fortunas vêm, como por exemplo, alguém encontrar sua carteira perdida e a devolve para você com todos os dinheiro e cartões de crédito ainda dentro, ou alguém se lembra do seu nome e o indica para uma organização que precisa de suas habilidades especiais. Você fica mais jovem por mais tempo. Suas criações têm um campo de influência mais amplo. Claro que nem todo mundo mostrando seu máximo experimento terá todos esses benefícios colaterais o tempo todo. Mas provavelmente você já experimentou bastante dessas coisas em sua vida para já saber do que estou falando.

EXPERIMENTOS:

SPARK 137.01: Em raras ocasiões pode acontecer que grandes talentos apareçam antes da pessoa tenha escolhido permitir isso, em outras palavras, antes de mudar sua autoimagem para incluir talentos que são maiores do que sua mente e Caixa. Se isso acontecer, pode ocorrer um conflito entre a autoimagem e a experiência direta. Este conflito pode ser confuso, doloroso, assustador e até mesmo estilhaçante. Em casos notáveis tem tristemente levado à autodestruição como forma de resolver o conflito, como possivelmente ocorreu com Heath Ledger, Lenny Bruce, Michael Jackson, Abbie Hoffman, Jimmie Hendrix, Whitney Houston, Janis Joplin, Bruce Lee e Elvis Presley, para citar apenas alguns.

Você pode tomar a decisão de aceitar a entrega de talentos de uma fonte que é maior que sua mente e maior que sua Caixa. Esta é uma decisão fundamental da vida. Isso muda sua autoimagem. Liberta seu *ser* da prisão de seu familiar experiência própria. Ninguém pode tomar essa decisão por você. Por outro lado, ninguém pode impedi-lo

de fazê-lo. Você não precisa de nenhuma evidência anterior de que tais talentos existem para tomar a decisão de que eles podem aparecer através de você.

Se você quiser, você pode tomar a decisão agora. Feche seus olhos. Respire fundo. Decida novo. Quando terminar, conte a alguém sua nova decisão. Diga, *eu decidi que a explosão total do meu potencial pode vir através de mim agora*. Então continue lendo.

Algumas pessoas usarão seus talentos sob certas circunstâncias, como quando em uma performance, enquanto ministra um workshop ou treinamento, quando na frente de uma câmara ou em o estúdio de gravação. Mas assim que eles saem do espaço onde tais talentos estão socialmente aceitáveis eles se desconectam e deixam a Caixa e a mente confiná-los a capacidades diminuídas em sua vida e relacionamentos. Tente a experiência de nunca desligar as conexões (exceto para dormir). Deixe as expansões tomarem conta da sua vida.

Em termos de aparecer, em termos de fazer experimentos de *edgework*, em termos de se entregar completamente, tente fazer uma suposição funcional de que você não está enlouquecendo o suficiente em vez de que você está ficando muito louco. Seu próprio diálogo interior tende a amplificar a experiência de seus dramas internos, mas do lado de fora ninguém os vê e ninguém se importa. Eles se importam com o grau em que você aparece, assim como você se importa com o grau eles aparecem. Fique bem em surpreender os outros e surpreender a si mesmo.