

SPARK 148

DISTINCTION : Lorsque tu te centres dans l'Être, le Faire se passe par lui-même. C'est la voie du milieu.

NOTES : En raison de l'orientation de la culture moderne, la plupart d'entre nous, à un certain degré, inconsciemment se balance entre les deux polarités du Faire:

Être suractif.	Ne rien faire.
Se dire qu'on est super.	Se dire qu'on est un échec.
Se féliciter nous-mêmes.	Se flageller.
Se voir comme un héros.	Se voir comme pas assez bien.
Maniaque.	Dépressif.
Hyper.	Épuisé.
Essayer de tout faire.	Se révolter contre tout.

La culture moderne identifie la *suractivité* comme mode de réussite, le mode approuvé, le mode de production positive. Tu vas peut-être te sentir coupable ou honteux lorsque le pendule se balance dans l'autre extrême : "Je t'emmerde ! Je ne ferais *jamais* plus rien pour toi, jamais ! Tu peux aller en enfer !"

Le truc à remarquer est que les conditions de suractivité et d'inactivité sont toutes les deux à propos de *Faire*. Ce sont les deux faces de la même pièce, le devant et derrière du même masque.

La suractivité est martelée en nous par l'éducation moderne et le marketing des médias pour que l'on s'efforce à être beaux, être heureux, faire de l'argent, avoir une somptueuse vie aventureuse, être populaire, en somme, à gagner au jeu de la culture moderne. Ce mode populaire de maniaque conduit une économie qui profite à peu, et qui nous endoctrine à se demander : "*Comment Vas-tu ?*" au lieu de "*Comment Es-tu ?*"

Quelle est la sortie de cette course effrénée culturellement renforcée?

Il est possible de découvrir qu'entre les oscillations des pendules du Faire et du Rien-Faire existe une voie du milieu presque invisible, généralement ignorée, entièrement déconnectée du monde du Faire. Dans la Voie du Milieu, les actions ne sont plus au centre. Au contraire, les actions surviennent d'un point-mort sans action comme un effet secondaire d'Être au service de quelque chose de plus grand que toi. Les actions surviennent comme une conséquence d'Être la chose pour laquelle tu es ici.

La voie du milieu, la voie d'Être, n'est pas si populaire dans la culture moderne parce qu'elle commence avec un cœur brisé. Comme on dit, "Les cœurs ne marchent que lorsqu'ils sont cassés." Le cœur n'est pas brisé, bien sûr. Cela signifie simplement



que la coquille autour de ton coeur s'est ouverte, te permettant une empathie expérientielle avec un jeu mondial plus grand. Tu peux alors remarquer ce que tu ressens, ce que les autres ressentent, comment est ton Être, comment sont les Êtres des autres, comment l'espace Est, ce qui est nécessaire, et ainsi de suite. Sans ouvrir ton Être, tu reste identifié avec la suractivité ou l'inactivité et ne trouve jamais la voie du milieu.

À un moment dans ta vie, tu as eu l'expérience qu'entre la force de Faire et la force d'évitement-du-Faire il existe une sensation d'Être rayonnant de ton coeur et de ton âme. Cette sensation-d'espace-décalé te signale que tu entres dans le présent, en Étant centré, en Étant avec toi-même, en Étant dans ton corps, Étant dans un petit ici dans un petit maintenant, Étant connecté avec les autres autour de toi (animaux, végétaux, minéraux, etc), Étant connecté avec le champ de Gaia qui t'informe continuellement de ce qui est voulu et nécessaire dans l'espace.

La connection à ce point mort de la voie du milieu est un échange à deux voies entre ta version spécifique d'Être et le champs general d'Être. L'échange tisse une toile d'information avant invisible d'une richesse inattendue. Tu commences à savoir des choses qui sont impossibles à savoir dans un mode de suractivité-inactivité-Faire, voir ce qui vient ensuite, voir qui a besoin de quoi, et comment servir de manière optimale. Plus tu dépends radicalement de cette toile entrecroisée, plus tu es disponible pour utiliser ta Perle, tes Principes Lumineux et ton lineage archétypique.

En te centrant sur l'Être au lieu de te conformer à ces fanatiques voix internes et externes qui te commandent de faire certaines choses (ou de ne pas Faire certaines choses) tu vas peut être, par exemple, te retrouver de manière inattendue dans la cabane du jardin à remplacer une poignée cassée sur la pioche. Tu sens la saleté incrustée sur le bois cassé et le poids froid de l'acier. Et lorsque la nouvelle poignée s'insère fermement dans la tête de hache, tu remarques que tu as plus d'énergie qu'avant. Est ce qu'il était crucial de remplacer la poignée de la hache maintenant ? Probablement pas. Elle était cassée depuis des mois. Mais lorsque l'Être manifeste le Faire, le Faire te nourrit, et nourrit les autres, et nourrit l'espace. Les actions t'apportent de l'énergie au lieu de t'en prendre.

Après avoir fini cette tâche, au lieu de te précipiter vers la prochaine chose à faire sur ta liste "A Faire", retombe dans ton coeur, apprécie les sensations d'Être centré, présent et connecté avant d'aller depuis ce point d'équilibre vers ce qui vient ensuite. C'est un état est très différent que de celui de courir comme un chien fou après les plans astucieux de ton esprit.

Deux indices peuvent t'indiquer lorsque tu es dans un état maniaque où tu veux tout faire ou un état dépressif où tu ne veux rien faire. Tout d'abord, il y a des voix manipulatives dans ta tête louant combien tu es merveilleux et sournois, ou blâmant à quel point tu es paresseux et inefficace. Deuxièmement, les actions te prennent de l'énergie, tu es épuisé.



Lorsque ton *Faire* provient d'impulsions d'Être sans paroles, tu gagnes de l'énergie de ton Faire, et tu ne loues ou ni blâmes les autres ou toi-même.

EXPERIMENTATION : Comment entre tu dans l'Être-Faire ? La réponse est de se placer en dehors du hall des voix. Si tu restes dans le hall, tu seras emmené là où la voix la plus forte te portera et tu n'auras pas le choix. Tu es un fantôme dans le tourbillon de fantômes dévorés par les démons du Faire.

Cet expérimentation est de faire un mouvement révolutionnaire dans l'immobilité, même lorsque les voix et les pressions de faire quelque chose deviennent un chahut tumultueux.

Pour commencer le mouvement, allonge toi sur le sol sur ton dos avec tes bras et tes jambes allongés dans un espace public, tel que la salle à manger, les yeux ouverts ou fermés. Reste simplement allongé. Cette expérimentation ne marche pas aussi bien dans un espace privé. Allonge toi en public sur le tapis et regarde le train de pensées et de voix qui passent dans ta tête. Et attend. Si tu t'endors pour un moment, c'est bien. Tu avais besoin de dormir. Lorsque tu te réveilles, reste allongé là où tu es.

Qu'est ce que tu Fais ? Rien. Tu Es.

Pourquoi tu ne Fais rien ? Parce que tu n'es pas un Faire Humain. Tu es un *Être* humain. C'est vrai que tu es né et élevé dans une culture orientée vers le Faire. Maintenant tu t'aventure en territoire inconnu dans un continent nouveau et différent, un continent d'Être.

Qu'est ce que tu dois faire pour Être?... Alors ca c'est une question bizarre, non?

Allongé sur le sol, Étant, c'est facile de détecter les voix implorantes racontant des histoires frénétiques inventant des raisons sans fin pour retourner au Faire.

Le besoin de s'adapter et faire ce que les voix disent peut être dure à combattre. Ce n'est pas si différent que de se tordre intensément, vomir, de transpirer et trembler lorsque tu essayes de te retirer d'une dépendance à une addiction.

Vois combien de temps avant que les voix ne te poussent à aller faire quelque chose. Ton corps tout entier pourrait être secoué par le conflit entre ton intention expérimentale de rester allongé sur le sol sans rien faire et les commandes permettant de retourner sur le tapis roulant du Faire.

Après une heure ou deux allongé sur le sol alors que les personnes marchent autour de toi (ou pas), tu remarqueras peut être que tu respire. Combien de fois as-tu remarquer que tu respire? Le corps respire par lui-même.



Si tu te réveilles soudainement en train de faire la vaisselle, de répondre à des emails et tu ne te souviens pas comment tu es arrivé là, tout va bien. Les voix t'ont changé en Faire Robot encore une fois. Retourne simplement sur le sol et recommence l'expérimentation. Cela te prendra peut être 25 nouveaux essais sur une période de plusieurs semaines pour construire assez de masse pour rester dans l'Être. N'attend pas que les autres te comprennent ou feront cette expérimentation avec toi. Tu n'as pas besoin de t'expliquer. Dis leur que tu vas bien, que tu es juste en train de faire une expérimentation pour changer d'un état de Faire à Être. Au fond d'eux-mêmes, ils sauront de quoi tu parles.

Et lorsque les prochaines instructions sans voix viennent d'Être, laissent les accomplissements et l'ecstasy de ces énergies créatives te nourrir profondément. La grande image a tendance à récompenser la participation avec des synergies surprises, des coïncidences inexplicables, des guérisons subtiles, des moments donnés d'amour inattendus. Célébre-les!

Meilleurs voeux,
Clinton

